

Lezen voor DE LIJST



Handleiding Lezen voor je literatuurlijst Nederlands havo-bovenbouw

Naam:

Klas:.....

Schooljaar:.....

Inhoudsopgave

Wat ga je lezen	2
Bepalen van je leesniveau	3
Leesdossier	4
Eisen literatuurlijst	4
Mondeling schoolexamen	5
Handige websites	5
Het leesverslag	6
De literatuurlijst/themalijst	8

Lezen VOOR DE LIJST



In havo-4 beginnen we met het lezen voor de lijst. Dat betekent dat je een begin maakt met het lezen van de boeken voor je mondeling literatuurexamen in havo-5.

Havo-4 Wat ga je lezen?

We lezen drie boeken klassikaal in de les. De aantekeningen die je maakt bewaar je in je leesdossier. Je maakt ook een verslag en/of verwerkingsopdracht over deze boeken.

Verder lees je zelfstandig minimaal twee boeken met hetzelfde thema van de themalist die je achter in dit boekje vindt. Je moet natuurlijk een thema kiezen dat je aanspreekt. Je kiest drie of vier boeken die je leuk lijken en je bekijkt ze in de bibliotheek. Zoek ook beschrijvingen van deze boeken op op de site: <https://15-18.jeuqdbibliotheek.nl/lezen/lezen-voor-de-lijst.html>

Daarna kies je het boek dat je het interessantst lijkt. Je docent geeft aan wanneer je het boek uitgelezen moet hebben, dus je neemt **elke les** je boek mee en je leest ook thuis.

Als je je boek uit hebt, maak je een verwerkingsopdracht en ook een leesverslag. Hoe je dat moet doen, staat ook in dit boekje. Het is belangrijk dat je je leesverslagen goed uitwerkt en ze goed bewaart, want je hebt ze nodig voor je mondeling schoolexamen in de vijfde klas.

Op de site www.uittrekselbank.nbdbibliion.nl (alleen op school!) vind je betrouwbare uittreksels, maar ook in de Prisma uittrekselpockets vind je nuttige informatie (deze pockets staan in de bibliotheek).

Leesdossier

Je begint in de vierde klas ook met het aanleggen van een leesdossier: een snelhechter waarin je alle verwerkingsopdrachten, verslagen en opdrachten opbergt, die met je boeken en het lezen daarvan te maken hebben.

Wat er precies in je leesdossier opgeborgen moet worden, hoor je van je docent. Aan het eind van het jaar laat je je leesdossier zien en krijg je er punten voor die meetellen voor je rapport.

Het is dus belangrijk dat je je leesdossier goed bijhoudt, zodat je alles wat je nodig hebt voor je mondeling volgend jaar bij elkaar hebt.

Eisen literatuurlijst

De boeken die op je literatuurlijst staan, moeten aan een aantal voorwaarden voldoen.

- Elk boek krijgt, afhankelijk van niveau en dikte, een aantal punten toegekend.
- Je leest in totaal, dus in havo-4 én havo-5 samen, voor minimaal 20 punten aan boeken.
- Je leest minimaal acht boeken; er is geen maximum.
- Je kiest boeken van de themalist achter in dit boekje.
- Wil je een boek lezen dat niet op de themalist staat, overleg dan eerst met je docent. Dat voorkomt teleurstellingen.
- Je leest maximaal twee boeken van één auteur. Wil je meer boeken van een auteur lezen, overleg dan met je docent.
- Je mag alleen boeken lezen die oorspronkelijk Nederlandstalig zijn (dus niet vertaald).
- Maak van elk boek een verslag volgens het schema op pagina 5. We raden je aan zelf een verslag te maken én een verslag van www.uittrekselbank.nbdbibliion.nl (alleen op school!) te downloaden.

Mondeling schoolexamen

In april van het eindexamenjaar praat je twintig minuten met je eigen docent Nederlands over je boekenlijst. Twintig minuten voordat je mondeling begint, meld je je bij je docent. Je krijgt dan je lijst waarop één thema is aangekruist. Over dat thema houd je de eerste tien minuten van het mondeling een monoloog.

In die monoloog bespreek je zelf de verbanden tussen je boeken: alle onderdelen van je leesverslag kunnen daarbij aan de orde komen (thema, motieven, ruimte, perspectief, personages, titelverklaring, maar ook je eigen mening). Van belang is dat je **verbanden** kunt leggen tussen de gelezen romans en dat je niet (alleen) focust op de inhoud.

Het is dus belangrijk dat je je leesverslagen goed uitwerkt en ze vanaf de vierde klas goed bewaart.

Op de site www.uittrekselbank.nbdbiblion.nl (alleen op school!) vind je betrouwbare uittreksels, maar ook in de Prisma uittrekselpockets vind je nuttige informatie (deze pockets staan in de mediatheek).

Een paar weken voor je mondeling lever je **twee** exemplaren van je literatuurlijst in. Deze lijst wordt gebruikt tijdens je mondeling. Als je na inlevering nog iets wilt wijzigen, kan dat alleen in overleg met je docent.

Handige websites

- www.lezenvoorjelijst.nl
- www.uittrekselbank.nbdbiblion.nl (alleen op school)

Het leesverslag

Let op: al deze punten kunnen aan de orde komen op je mondeling!

A. Titelbeschrijving

Auteur, titel, ondertitel, plaatsnaam, jaar van verschijning en druk.

Bijvoorbeeld: H. Mulisch, *De aanslag*. Amsterdam 1982 (vijfde druk)

Verder noteer je: het genre en de onderverdeling van de tekst (aantal pagina's, hoofdstukken). Geef ook aan hoe de hoofdstukken worden aangegeven: met een nummer, titels (welke?)

B. Samenvatting

Geef de korte inhoud van het verhaal. Noteer geen details, maar ga wel in op de belangrijkste gebeurtenissen. Geef ook aan hoe het verhaal begint en eindigt en of het een proloog of epiloog bevat.

C. Verhaalanalyse

1. **Vertelsituatie**

alwetende vertelsituatie, ik-perspectief, personaal perspectief of meervoudig perspectief.

2. **Tijd**

- in welke tijd speelt het verhaal zich af?
- Over hoeveel tijd speelt het verhaal zich af?
- Is het verhaal chronologisch opgebouwd? Komen er flashbacks of vooruitwijzingen in voor?

3. **Ruimte en setting**

Waar speelt het verhaal zich af? Heeft de ruimte (land, stad, kamers, landschap) een functie in het verhaal?

4. **Personages**

- Bespreek de hoofdpersoon, zijn/haar doel en ook of dat wordt bereikt.
- Wie zijn de helpers en tegenstanders?
- Beschrijf hun onderlinge relatie (verandert die?)

5. **Thematiek en motieven**

- Wat is volgens jou de thematiek (de betekenislaag)?
- Welke (leid)motieven heb je herkend?
- Wat is het verband tussen thematiek en motieven?
- Wat is de titelverklaring? Wat is de betekenis van de ondertitel? Is er een verband met het thema?
- Geef het verband aan tussen motto('s) als die voor in het boek staan en het thema.

6. Stijl

Wat is kenmerkend voor de stijl van de auteur? Ga in op zinsbouw, woordkeuze, dialogen, beeldspraak, humor.

7. Eigen mening

Geef nauwkeurig aan wat je van dit boek vond en gebruik bij je beoordeling goede argumenten. Ga in op de gebruikte literaire technieken en de invloed die deze hadden op jou als lezer. Vind je dat dit boek tot de literatuur behoort of niet? Was je nieuwsgierig naar de afloop van het verhaal? Hoe kwam dat?

Themalijst Literatuur havo

Van de met een *-gemarkeerde boeken (sterretjesboeken) mogen er maximaal twee op je literatuurlijst

Andere culturen

1. Alleen maar nette mensen - Robert Vuijsje (2)
2. Het huis van de moskee - Kader Abdolah (3)
3. Onder ijsbergen - Bernlef (2)
5. Sonny boy - Annejet van der Zijl (2)
6. Verloren grond - Murat Isik (2)
7. Wees onzichtbaar - Murat Isik (2)
8. Eus - Ozkan Akyol (2)
9. Turis - Ozkan Akyol (2)
10. Pizzamaffia - Khalid Boudou (2)
11. Hajar en Daan - Robert Anker (2)
12. De garnalenpelster - Yilgun Nerli (2)
13. Oeroeg - Hella Haase (1)
14. De zwarte met het witte hart – Arthur Japin (3)
15. De ijsmakers - Ernest van der Kwast (3)
16. Merdeka! - Jacob Vis (3)
17. De tolk van Java - Alfred Birney (3)
17. Dubbelspel - Frank Martinus Arion (3)

Tweede Wereldoorlog

1. De aanslag – Harry Mulisch (2)
2. De donkere kamer van Damokles – Willem Frederik Hermans (3)
3. De tweeling – Tessa de Loo (3)
4. Strepen aan de hemel - Gerhard Durlacher (2)
5. Bezonken rood – Jeroen Brouwers (2)
6. Tralievader - Carl Friedman (1)
7. Kinderjaren - Jona Oberski (1)
8. De dochter – Jessica Durlacher (3)
9. De held - Jessica Durlacher (3)
10. Montyn - D.A. Kooiman (2)
11. Geweten - René Appel (2)
12. 't Hooge nest - Roxanne van Ieperen (2)

Familierelaties

1. Ik omhels je met duizend armen - Ronald Giphart (2)
2. Het diner - Herman Koch (2)
3. Het recht op terugkeer - Leon de Winter (3)
4. De tweeling - Tessa de Loo (3)
5. Tirza - Arnon Grunberg (3)
6. God's gym - Leon de Winter (3)
7. Caesarion - Tommy Wieringa (3)

8. Bonita Avenue - Peter Buwalda (3)
9. Kom hier dat ik u kus - Griet op de Beeck (2)
10. Vele hemels boven de zevende - Griet op de Beeck (2)
11. De helaasheid der dingen - Dimitri Verhulst (2)
12. Op zee - Toine Heijmans (2)
13. Verborgten gebreken - Renate Dorrestein (2)
14. Een soort familie - Kees van Beijnum (3)
15. Mama Tandoori - Ernest van der Kwast (2)
16. De kleine blonde dood - Boudewijn Buch (2)
17. De passievrucht - Karel Glastra van Loon (2)
18. Honolulu king - Anne-Gine Goemans (3)
19. De held - Jessica Durlacher (3)
20. De ijsmakers - Ernest van der Kwast (3)
21. Stad van goud - Tjeerd Posthuma (2)

Liefde

1. Een schitterend gebrek – Arthur Japin (3)
2. Ik omhels je met duizend armen – Ronald Giphart (2)
3. Turks fruit – Jan Wolkers (2)
4. Tirza – Arnon Grunberg (3)
5. Twee vrouwen – Harry Mulisch (2)
6. Vals licht – Joost Zwagerman (2)
7. Drift - Bregje Hofstede (2)
8. Komt een vrouw bij de dokter* - Kluun (2)
9. De weduwnaar* - Kluun (1)
10. Phileine zegt sorry - Ronald Giphart (2)
11. Magnus - Arjen Lubach (2)
12. Een schitterend gebrek - Arthur Japin (3)
13. Ik ook van jou - Ronald Giphart (2)
14. Marte Jacobs - Tim Krabbé (2)
15. Het gouden ei - Tim Krabbé (1)
16. De oesters van Nam Kee - Kees van Beijnum (2)
17. Hajar en Daan - Robert Anker (2)

Vriendschap

1. De ruimte van Sokolov – Leon de Winter (3)
2. Ventoux - Bert Wagendorp (2)
3. Ferrara - Bert Wagendorp (2)
4. Joe Speedboot – Tommy Wieringa (3)
5. Hemelvaart - Judith Koelemeijer (2)
6. Giph – Ronald Giphart (2)
7. Ik ook van jou - Ronald Giphart (2)
8. Geweten* - René Appel (2)
9. Een uur en achttien minuten - Peter Zantingh (2)
10. Dagen van Gras - Philip Huff (1)
11. Over het IJ - Kees van Beijnum (2)
12. De grot - Tim Krabbé (2)

13. Post voor mevrouw Bromley (3)
14. De onzichtbare jongen - Bernlef (2)
15. Het smelt - Lize Spit (3)
16. Tikkop - Adriaan van Dis (2)
17. De sandwich - A.F. Th van der Heijden (1)
18. J. Kessels the novel - P.F. Thomése (2)

Misdaad

1. De kroongetuige – Maarten 't Hart (2)
2. De zonnewijzer – Maarten 't Hart (2)
3. De hemel van Hollywood – Leon de Winter (2)
4. De engelenmaker – Stefan Brijs (3)
5. De aanslag – Harry Mulisch (2)
6. De vierde man – Gerard Reve (2)
7. Het woeden der gehele wereld – Maarten 't Hart (3)
8. De ruimte van Sokolov – Leon de Winter (3)
9. Het recht op terugkeer – Leon de Winter (3)
10. Isabelle - Tessa de Loo (1)
11. Diverse titels* - René Appel (2)
12. Diverse titels* - Saskia Noort (2)
13. Diverse titels*- Esther Verhoef (1)
14. Diverse titels*- Simone van der Vlugt (1)
15. Cel* - Charles den Tex (2)
16. De hollander* - Mathijs Deen (2)
17. De redder* - Mathijs Deen (2)
18. De duiker* - Mathijs Deen (2)
19. Diverse titels* - A. Niewierra (2)

Coming of age

1. De belofte van Pisa - Mano Bouzamour (2)
2. Alleen met de goden - Alex Boogers (3)
3. Een kleine moeite - Hugo Blom (2)
4. Phileine zegt sorry - Ronald Giphart (2)
5. Niemand in de stad - Philip Huff (2)
6. Het gym - Karin Amatmoekrim (1)
7. Pizzamaffia - Khalid Boudou (2)
8. Dichter op de Zeedijk - Kees van Beijnum (2)
9. Een hart van steen - Renate Dorrestein (2)
10. Bor - Joris Moens (1)
11. Stad van goud - Tjeerd Posthuma (2)
12. Kinderen van het lage land - Auke Verhulst (2)
13. Mensen zonder uitstraling - J. Posthuma (2)

Psychische problemen

1. Tirza – Arnon Grunberg (3)
2. Troost – Ronald Giphart (2)

3. Bonita Avenue – Peter Buwalda (3)
4. De donkere kamer van Damokles – Willem Frederik Hermans (3)
5. Het dolhuis – Boudewijn Büch (2)
6. Buitenstaanders – Renate Dorrestein (2)
7. Nooit meer slapen - W.F. Hermans (3)
8. Caesarion - Tommy Wieringa (3)
9. Verborgen gebreken - Renate Dorrestein (2)

Historische romans

1. Russisch blauw – Rascha Peper (2)
2. Sonny boy – Annejet van der Zijl (2)
3. Siegfried – Harry Mulisch (3)
4. Een schitterend gebrek – Arthur Japin (3)
5. De overgave - Arthur Japin (3)
6. De zwarte met het witte hart - Arthur Japin (3)
7. Vingers van marsepein - Rascha Peper (2)
8. Vaslav - Arthur Japin (3)
9. Rode sneeuw in december - Simone van der Vlugt (2)
10. Vaslav - Arthur Japin (3)
11. Viktor - Judith Fanto (3)

Echt gebeurd?

1. IJsland – Ronald Giphart (2)
2. De zwarte met het witte hart – Arthur Japin (3)
3. Sonny boy – Annejet van der Zijl (2)
4. Het zwijgen van Maria Zachea - Judith Koelemeijer (2)
5. Hemelvaart - Judith Koelemeijer (2)
6. Tonio - A.F.Th. van der Heijden (3)
7. Montijn - D.A. Kooiman (2)
8. Over het IJ - Kees van Beijnum (2)
9. De Amerikaanse prinses – Annejet van der Zijl (2)
10. Vaslav – Arthur Japin (3)

Actualiteit/terrorisme

1. VSV – Leon de Winter (3)
2. Mooi doodliggen - A.F.Th. van der Heijden (2)
3. Geronimo - Leon de Winter (3)

Ziekte en dood

1. Hersenschimmen - Bernlef (2)
2. Ik omhels je met duizend armen – Ronald Giphart (2)
3. Turks fruit – Jan Wolkers (2)
4. Een schitterend gebrek – Arthur Japin (3)
5. Een hart van steen – Renate Dorrestein (2)
6. De kleine blonde dood – Boudewijn Büch (2)

Geheimen

1. Siegfried – Harry Mulisch (3)
2. Het geheim – Anna Enquist (2)
4. Het woeden der gehele wereld – Maarten 't Hart (3)
5. De aanslag – Harry Mulisch (2)
6. De donkere kamer van Damokles – Willem Frederik Hermans (3)
7. De kroongetuige – Maarten 't Hart (2)
8. Het recht op terugkeer – Leon de Winter (3)
9. Stad van goud - Tjeerd Posthuma (2)

Homoseksualiteit

1. Kartonnen dozen - Tom Lanoye
2. Rico's vleugels - Rascha Peper (2)
3. Twee vrouwen - Harry Mulisch (2)
4. Zilver - Adriaan van Dis (1)
5. Kolja - Arthur Japin (3)
6. De dagen van de bluegrassliefde - Edward van de Vendel (1)
7. Een derde lichaam - Edward van de Vendel (1)
8. Liefdesschijnbewegingen - Floortje Zwigtmann (2)
9. Gebr. - Ted van Lieshout (1)
10. Voor een verloren soldaat - Rudi van Dantzig (2)

Misbruik

1. Maar buiten is het feest - Arthur Japin (2)
2. Het smelt - Lize Spit (3)
3. Lieveling - Kim van Kooten (1)
4. Het beste wat we hebben - Griet op de Beeck (2)
5. De avond is ongemak - Marieke Lucas Rijneveld (2)
6. Wees onzichtbaar - Murat Isik (2)

Fantasy

1. Hex - Thomas Olde Heuvelt (2)
2. Echo - Thomas Olde Heuvelt (3)
3. Alles wat er was - Hanna Bervoets (2)

4. Ivanov - Hanna Bervoets (2)
5. De engelenmaker - Stefan Brijs (3)
6. De goede zoon - Rob van Essen (2)
7. Weerwater - Renate Dorrestein (2)

Sport

1. De renner - Tim Krabbé (1)
2. Alleen met de goden - Alex Boogers (3)
3. De marathonloper - Abdelkader Benali (1)
4. Afzien - Mart Smeets (1)
6. Kieft - Michel van Egmond (1)